



BEWUSSTER SCHÖPFER  
BESCHREIBE GANZ UNBESÜTZT DEINE REALITÄT



# PRAKTISCHE DURCHFÜHRUNG DER LESUNG IN DIE AKASHA-CHRONIK

# 12. PRAKTISCHE DURCHFÜHRUNG DER LESUNG IN DIE AKASHA-CHRONIK



Dies ist noch einmal die kurze, übersichtliche Zusammenfassung als kleiner Leitfaden für Dich:

- > Lege Dir etwas zu schreiben bereit, ein Glas Wasser und sei in Ruhe. Die Beine sind nicht überkreuz. Du sitzt an einem Kraftplatz oder an einem anderen Ort, an dem Du Dich wohlfühlst. Hilfreich ist, zuvor weniger Kaffee oder Milch zu konsumieren und gar keine bewusstseinsveränderte Substanzen, wie Alkohol, in den 24 Stunden vor der Lesung.
- > Öffne mit Deinen erlernten Methoden Dein Kronenchakra über Deinem Haupt und lass das goldene Licht aus der Schöpfung durch die Lotusblüte in Dich hineinfließen.
- > Nun lese das Gebet dreimal. Setze Deinen Namen für Dich ein, wenn Du die AKASHA für Dich öffnest, oder erst Deinen und dann den Namen Deines Klienten, wenn Du es für diesen tust.
- > Ist es die erste Lesung, vollziehe die Einweihung – oder auch immer, wann Dir danach ist oder Du es für wichtig hältst. Fühle hinein, ob Dein Klient das Vertrauensfeld immer wieder neu geöffnet brauchen könnte.

- > Du kannst gezielt Fragen stellen oder darauf warten, was Dich von sich aus erreicht. Schreibe alle Eindrücke und Wahrnehmungen auf, wie sie auf Dich einströmen, ohne sie zu interpretieren.
- > Sei nicht irritiert, wenn keine gezielten Antworten kommen. Vertraue dem Allwissen der AKASHA-CHRONIK, die Dir auch eine übergeordnete Antwort geben könnte, die nicht direkt auf die Frage zu passen scheint, aber genau die richtige Antwort ist.
- > Du kannst Schnüre durchtrennen, wenn Du sie spürst oder es möchtest. Hier ist ein nochmaliges Einverständnis von Deinem Klienten notwendig, falls Du die Lesung nicht für Dich selbst abhältst.
- > Bleibe mit Deinem Klienten in der Chronik, für Dich selbst geht es auch kürzer. Schließe Dein Kronenchakra am Ende und bedanke Dich dreimal. Dein Klient sollte das Danke zweimal aussprechen.

